

super! info o výstavě



„EQUAL DESIGN“

„ROVNÝ“ DESIGN, KTERÝ JDE VSTŘÍČ POTŘEBÁM

27. 3. – 27. 6. 2014, GALERIE SUPERMARKET WC
VYSTAVUJÍCÍ – AUTORSKÁ VÝSTAVA ORGANIZACE CZECHDESIGN
KURÁTORKY – TAHOKALLIO, V. LOUŠOVÁ, L. BOHÁČOVÁ
NÁVŠTĚVNÍCI – 410 VČETNĚ 3 PŘEDNÁŠEK A WORKSHOPŮ

ANOTACE VÝSTAVY

Výstava byla převzata od CZECHDESIGNu a obsahovala vybrané předměty, určené pro potřebu a funkci v běžném životě co nejširší skupiny lidí v 21. století. A to bez ohledu na jejich věk, fyzické proporce či jakákoliv omezení. Věci vtipné, snadno fungující, dobře vypadající: talíř pro třesoucí se ruce (Prokop Chladil), vidličkonůž KNORK (design Mike Miller), uzávěr obalu na mléko (výherce soutěže Mladý obal Matuš Mitas), škrabka OXO (San Farber), nůžky Fiskars (Backstrom, Lindén). Z větších objektů si návštěvníci mohli vyzkoušet lavičku pro seniory MMCITÉ (Karásek, Hegmon) a sedátko do sprchy Ovo Ravak. Úspěch měla skládací taška na kolečkách Reisenhel firmy Ecobag. Zbytek výstavy tvořily panely s informacemi a obrázky o „holích na kolečkách“ (pohyblivé stolky a držáky) a Denovo-holi, co stojí sama. Nakonec pak rady a obrázky o tom, jak uspořádat funkčně a pohodlně kuchyň, osvětlení v domě nebo jak vybavit bezpečnou koupelnu. Text česky a stručně anglicky.

AKCE

Přednášky, workshopy na téma design a designové myšlení a equal design

2.4.2014 – SPŠKS KV -p. Samec – 13+1 /grafici: prohlídka výstavy, studium, diskuze.

21.5.2014 – Gymnázium KV -p. Vitouchová - 20+1/kvarta – přednáška a diskuze „Proč ED?“ , dílna-placky

10.6.2014 - ZŠ Sadová - p. Topičová – 45+3/2.-5.tř. – úvod o galerii a „Proč ED?“ , prohlídka a beseda, dílna-placky, bloky

ZÁVĚR

Nápad dobrý. Úvodní text pouze česky. Senioři imunní, jejich návštěvnost téměř nulová. Nepochopili název ani smysl, nekomunikovali, uraženě prchali. Chybělo info o dosažitelnosti výrobků a cenách. Větší zájem byl ze strany mladší a solventní generace. Nejvíce se asi výstava líbila studentům keramiky. Vidličkonůž byla jednička, nákupní taška dvojka.

Z KNIHY

„Velice zajímavá práce výtvarníků.“